

ORGUE QUOIRIN-BACOT

Inauguré le 24 mai 2025



Le mot du facteur...

Pour le facteur d'orgues et l'architecte, la tâche est simple et complexe à la fois. L'objectif musical défini devant servir en priorité l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, se confronte avec le projet légitime de pouvoir également permettre l'exécution d'un répertoire plus large, XIXe, XXe et XXIe siècle. Le but n'est pas de jouer toute la littérature d'orgue, mais que celle-ci soit l'exact reflet d'une sensibilité contemporaine, sensibilité habitée et traversée par plusieurs siècles de création musicale.

Le nombre de jeux prévus dans ce projet n'est pas démesuré : 33 jeux. Les entités essentielles sont privilégiées, plenum développé sur les deux plans sonores principaux, jeux de 8p abondant, jeux d'anches capables de se fondre dans ces ensembles, jeux de tierces sur le troisième plan expressif. La partie instrumentale se dispose logiquement dans une très belle architecture de buffet dictée par les exigences du site : lumière traversante, esprit du lieu ...

Pour nous, facteurs d'orgues, la collaboration avec un architecte comme Martin Bacot, de plus musicien et organiste, est une réelle opportunité. Toutes les conditions sont réunies pour la création d'une œuvre authentique.

Pascal QUOIRIN, Facteur d'orgue

Temple de Montpellier

25 rue Maguelone



LES SAMEDIS
DE L'ORGUE

SAISON DE CONCERTS 2026-2027



L'orgue Quoirin-Bacot a été financé avec le concours de :



Saison de concerts

2026-2027



17 OCTOBRE 2026 17h

Jan LEHTOLA

Organiste de la Philharmonie d'Helsinki

« **Formes et métamorphoses** »

MENDELSSOHN, FAURÉ, LISZT, SAARI, ANTONINI,

*En partenariat avec Musiques Sacrées
et Orgue en Avignon*

16 JANVIER 2027 17h

Bernard FOCCROULLE

Concertiste, compositeur, Bruxelles

« **Visages de l'Europe baroque** »

VALENTE, CORREA DE AROXO

COUPERIN, BUXTEHUDE, BOËHM, BACH

21 NOVEMBRE 2026 17h

Paul GOUSSOT

*Titulaire de l'orgue Don Bedos
de l'Abbatiale Ste Croix de Bordeaux*

« **Bach-Haendel, une rencontre manquée** »

BACH, HAENDEL

Improvisations

20 FEVRIER 2027 17h

Éric LEBRUN

Marie-Ange LEURENT

Orgue à quatre mains, Paris

« **Une belle époque** »

VIARDOT, FAURE, DEBUSSY,

SAINT-SAËNS : **Le Carnaval des Animaux**

19 DECEMBRE 2026 17h

Yves RECHSTEINER, *orgue*

Henri-Charles CAGET, *percussions*

Toulouse, Lyon

« **Entrez dans la danse** »

RAMEAU, OLDFIELD

13 MARS 2027 17h

Benjamin RIGHETTI, *orgue*

Antoine AUBERSON, *saxophone*

Lausanne (Suisse)

« **Transhumances** »

BACH, AUBERSON, RIGHETTI

Entrée libre, participation aux frais