

Mai 2026

Samedi **23** Amis de l'Orgue du Temple de la
17 heures rue de Maguelone à Montpellier

INTÉGRALE BACH 9 «LA PENTECÔTE»

- Toccata et fugue en *Re* mineur BWV 565
- Chorals de "l'Orgelbüchlein" BWV 631 et 632
- Chorals de Leipzig BWV 651, 652, 655, 657, 667
- Toccata et fugue en *Fa* majeur BWV 540

À L'ORGUE : LUC ANTONINI

Libre participation aux frais

Juin 2026

Samedi **6** Amis de l'Orgue du Temple de la
17 heures rue de Maguelone à Montpellier

INTÉGRALE BACH 10 «L'INFLUENCE ITALIENNE»

- Les cinq concertos transcrits BWV 592 à 596
- Fuga BWV 574, 579
- Allabreve in D BWV 589

À L'ORGUE : JEAN-PIERRE LECAUDEY

Libre participation aux frais

Juillet 2026 Concert de clôture

Dimanche **5**
17 heures

CONCERT DE CLÔTURE

INTÉGRALE BACH 11 & 12

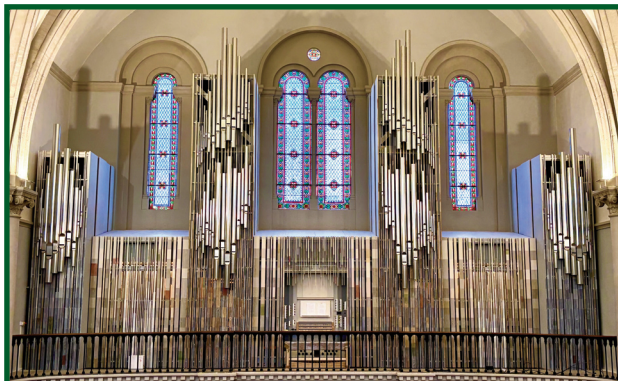
- «Dritter Theil der Clavier Übung»

À L'ORGUE : LUC ANTONINI ET

JEAN-PIERRE LECAUDEY

Libre participation aux frais

ORGUE QUOIRIN-BACOT 2025



Pour le facteur d'orgues et l'architecte, la tâche est simple et complexe à la fois. L'objectif musical défini devant servir en priorité l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, se confronte avec le projet légitime de pouvoir également permettre l'exécution d'un répertoire plus large, XIX^e, XX^e et XXI^e siècle. Le but n'est pas de jouer toute la littérature d'orgue, mais que celle-ci soit l'exact reflet d'une sensibilité contemporaine, sensibilité habitée et traversée par plusieurs siècles de création musicale.

Le nombre de jeux prévus dans ce projet n'est pas démesuré : 33 jeux. Les entités essentielles sont privilégiées, plenum développé sur les deux plans sonores principaux, jeux de 8p abondant, jeux d'anches capables de se fondre dans ces ensembles, jeux de tierces sur le troisième plan expressif. La partie instrumentale se dispose logiquement dans une très belle architecture de buffet dictée par les exigences du site : lumière traversante, esprit du lieu ...

Pour nous, facteurs d'orgues, la collaboration avec un architecte, de plus musicien et organiste, est une réelle opportunité. Toutes les conditions sont réunies pour la création d'une œuvre authentique.

Pascal QUOIRIN, Facteur d'orgue



MONTPELLIER TEMPLE DE LA RUE DE MAGUELONE



Intégrale de l'œuvre d'orgue de Johann Sebastian BACH Juillet 2025 à Juillet 2026

Libre participation aux frais



Juillet 2025

Mercredi **9** Le Nouveau Festival Radio France
10 heures Occitanie Montpellier

INTÉGRALE BACH 1

- Prélude et fugue en *La* mineur BWV 543
- Concerto en *La* mineur d'après Vivaldi BWV 593
- 1° Sonate en trio en *Mi b* majeur BWV 525
- « Les six chorals Schübler » BWV 645 à 650
- Prélude et fugue en *Sol* majeur BWV 541

À L'ORGUE : JEAN-PIERRE LECAUDEY

Entrée gratuite sur réservation : lefestival.eu

Mardi **15** Le Nouveau Festival Radio France
10 heures Occitanie Montpellier

INTÉGRALE BACH 2

- Toccata et fugue en *Re* mineur BWV 538
- 2° Sonate en trio en *Ut* mineur BWV 526
- Partita sur « Sei gegrüßet, Jesu gütig » BWV 768
- Erbarm' dich mein, O Herre Gott BWV 721
- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 726
- Herzlich tut mich verlangen BWV 727
- Fantaisie et fugue en *Sol* mineur BWV 542

À L'ORGUE : LUC ANTONINI

Entrée gratuite sur réservation : lefestival.eu

Décembre 2025

Samedi **20** Amis de l'Orgue du Temple de la
17 heures rue de Maguelone à Montpellier

INTÉGRALE BACH 3 «LE TEMPS DE L'AVEANT»

- Prélude et fugue en *Ut* majeur BWV 545
- Chorals de Leipzig BWV 659, 660, 661
- Variations Canoniques BWV 769
- Chorals de Leipzig BWV 662, 663, 664
- Prélude et fugue en *Mi* majeur BWV 566

À L'ORGUE : JEAN-PIERRE LECAUDEY

Libre participation aux frais

Janvier 2026

Samedi **3** Amis de l'Orgue du Temple de la
17 heures rue de Maguelone à Montpellier

INTÉGRALE BACH 4 «LE TEMPS DE NOËL I»

- Toccata, Adagio et fugue en *Ut* majeur BWV 564
- Chorals de "l'Orgelbüchlein" BWV 599 à 615
- Prélude et fugue en *Re* majeur BWV 532
- 5° Sonate en trio en *Ut* majeur BWV 529
- Pastorale BWV 590
- Prélude et fugue en *Ut* majeur BWV 547

À L'ORGUE : JEAN-PIERRE LECAUDEY

Libre participation aux frais

Samedi **24** Amis de l'Orgue du Temple de la
17 heures rue de Maguelone à Montpellier

INTÉGRALE BACH 5 «LE TEMPS DE NOËL II»

- Prélude et fugue en *La* majeur BWV 536
- 4° Sonate en trio en *Mi* mineur BWV 528
- Partita sur "Christ, der du bist der helle Tag"
- Chorals "Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 730 & 731
- "Pièce d'orgue" en *Sol* majeur BWV 572
- Trio en *Sol* majeur BWV 1027a
- Prélude et fugue en *Sol* majeur BWV 550

À L'ORGUE : LUC ANTONINI

Libre participation aux frais

Février 2026

Samedi **14** Amis de l'Orgue du Temple de la
17 heures rue de Maguelone à Montpellier

INTÉGRALE BACH 6 «LE CARÊME»

- Prélude et fugue en *Fa* mineur BWV 534
- Chorals de "l'Orgelbüchlein" BWV 633 à 644
- Prélude et fugue en *Ut* mineur BWV 549
- Chorals de Leipzig BWV 653, 654
- Choral de Leipzig BWV 658
- Prélude et fugue en *Sol* mineur BWV 535

À L'ORGUE : LUC ANTONINI

Libre participation aux frais

Mars 2026

Samedi **28** Amis de l'Orgue du Temple de la
17 heures rue de Maguelone à Montpellier

INTÉGRALE BACH 7 «LA PASSION»

- Prélude et fugue en *Ut* mineur BWV 546
- Chorals de "l'Orgelbüchlein" BWV 618 à 624
- Chorals de Leipzig BWV 656, 665, 666
- 3° Sonate en trio en *Re* mineur BWV 527
- Prélude et fugue en *Si* mineur BWV 544

À L'ORGUE : LUC ANTONINI

Libre participation aux frais

Avril 2026

Samedi **11** Amis de l'Orgue du Temple de la
17 heures rue de Maguelone à Montpellier

INTÉGRALE BACH 8 «PÂQUES»

- Prélude et fugue en *Mi* mineur BWV 548
- Chorals de "l'Orgelbüchlein" BWV 625 à 630
- 6° Sonate en trio en *Sol* majeur BWV 530
- Partita "O Gott, Du frommer Gott" BWV 767
- Passacaille et thème fugué en *Ut* mineur BWV 582

À L'ORGUE : JEAN-PIERRE LECAUDEY

Libre participation aux frais