

AG AOTM du 14 mars 2024.

Rapport moral et d'activités de l'année 2023 - Projet d'activités 2024

par Michel Dautry, Président de l'AOTM

Chers amis de l'AOTM

Merci de votre présence et du soutien que vous apportez à l'AOTM depuis tant d'années... Merci aussi à Daniel Wiblé qui veut bien lire mon rapport. Je souhaite la bienvenue à Jean-Pierre Blayac qui a accepté d'être candidat au Conseil d'administration. Notre association est bien vivante, elle comporte actuellement 113 membres cotisants.

C'est aujourd'hui notre dernière AG en l'absence de l'orgue sur la tribune et je voudrais vous dire quelques mots de sa naissance avant l'ère nouvelle qui s'annonce à partir début 2025.

Vous le savez l'AOTM a été créée en 2009 mais auparavant il y a eu de nombreuses réunions entre des membres de la paroisse et du Conseil presbytéral et quelques personnes décidées, dont j'étais, porteuses d'un projet. Depuis des années, je disais à mes amis montpelliérains que ce temple méritait un orgue digne de lui.

J'ai le souvenir qu'en 2007 nous étions déjà une vingtaine de personnes réunies au temple, on palabrait pendant toute une soirée autour de cette question : réparer l'orgue Merklin ou en créer un nouveau, mais lequel : quel style, baroque, moderne ? combien de jeux ? quelle esthétique, quelle place sur la tribune ?

Il a fallu convaincre le Conseil presbytéral qu'une association indépendante, apte à recevoir des dons des collectivités publiques, était indispensable. Nous avons mis deux ans pour rédiger les statuts, enfin déposés à la Préfecture le 13 février 2009.

L'AOTM était sur les rails. Le vrai travail pouvait commencer, vous connaissez la suite... où ma rencontre avec Martin Bacot a été un tournant décisif.

J'ai voulu faire ce bref rappel puisque notre AG d'aujourd'hui est la dernière avant une nouvelle histoire de l'orgue n'appartenant plus à l'AOTM mais à l'EPUMA. Je rappelle que les statuts stipulent qu'après sa reconstruction l'orgue sera remis à l'EPUMA.

Je dois vous parler maintenant de l'année 2023.

Nous avons eu 4 réunions du Bureau en 2023 dont une, le 14 novembre, avec Laurent Mesme gérant de la SCOP Quoirin et une dernière réunion en janvier 2024.

Nous avons eu 2 réunions du CA en 2023 et une aujourd'hui avant l'A.G.

Cette année notre souci a été double : vérifier la bonne marche de la construction de l'orgue chez la SCOP Orgues Quoirin à Saint-Didier, et trouver le financement pour l'achèvement des travaux. Notre trésorier vous donnera des précisions à ce sujet mais je dois vous dire qu'il nous manque environ 100 000 €.

Pendant cette année nous sommes allés chez le facteur deux fois, une fois en novembre 2023 et une dernière visite le 16 février 2024 au cours de laquelle nous avons pu constater que les travaux ont bien avancé, même si les différentes pièces de l'orgue ne sont pas encore assemblées dans l'atelier. Nous avons échangé oralement et par écrit avec le facteur pour mettre au point un planning précis allant jusqu'à la fin des travaux.

L'orgue sera reconstruit dans le temple en octobre. Ce travail pourrait faire l'objet d'un reportage vidéo qui pourrait être visionné lors de l'inauguration mais aussi à diverses occasions par la suite (*la parole à Michel*).

Ensuite une période d'au moins deux mois sera nécessaire pour le réglage de la mécanique, l'accord, et l'harmonisation étape essentielle dans la construction d'un orgue. (*la parole à Michel*)

Tout le matériel, très volumineux, de l'orgue sera transporté et entreposé dans le temple fin septembre. Le CP est informé qu'aucune activité ne pourra avoir lieu dans le temple pendant tout le mois d'octobre. C'est une période un peu difficile pour la vie de la communauté mais dès le mois de novembre vous pourrez voir, enfin, mais pas l'entendre encore, cet instrument magnifique sur la tribune.

Le CA veut faire de l'inauguration un événement important pour la paroisse et la ville, dont les modalités seront à définir.

Pour l'avenir il y a bien sûr le rôle cultuel que l'orgue va tenir dans la vie spirituelle de la communauté. Mais comme les statuts le prévoit, cet orgue a vocation à tenir une place importante sur le plan culturel local et régional, et dès son inauguration cette orientation doit être mise en évidence.

En juillet ont eu lieu les travaux de renforcement de la tribune par l'entreprise Saint-Blaise et Saint Thomas recommandée par Laurent Dufoix. Le temple étant classé monument historique, ces travaux ont nécessité des précautions particulières qui en ont majoré le prix, au total ces travaux ont coûté environ 75 000 €. Lina Dahel, architecte collaboratrice de Martin Bacot, est venue de Lyon trois fois pour la surveillance, et pour la réception des travaux le 2 août. Il restait quelques travaux de finition, maçonnerie et peinture, nécessitant des heures de travail. Ces travaux ont été parfaitement réalisés par Vincent Faucherre. Nous le remercions très chaleureusement. Désormais la tribune est prête à recevoir l'orgue.

Trois devis pour l'alimentation électrique de l'orgue, non prévue dans le contrat initial, ont été demandés. Le Bureau a choisi celui de l'entreprise Dehail de St Martin de Londres.

Le 12 décembre j'ai eu un rendez-vous avec Mr Michel Oriel, Directeur du festival de Radio-France-Montpellier pour jeter les bases d'un éventuel partenariat, notre projet l'intéresse beaucoup.

J'ai aussi demandé un rendez-vous à Valérie Chevallier, directrice de l'Opéra et j'attends sa réponse.

Le 4 janvier 2024 Paul Schwach et moi sommes allés à la DRAC et avons rencontré Frédéric Bourdin, conseiller à la création et de l'action culturelle. Il ne nous a pas laissé d'espoir pour le complément de subvention que nous avions espéré de la DRAC.

Toujours dans l'espoir d'un complément de subvention Hélène Mattras a contacté le cabinet de Carole Delga à la Région et nous avons pu organiser une visioconférence à trois, le 28 février avec Cécile Barral conseillère au cabinet de C. Delga, Hélène et moi. Nous attendons une réponse...

Grâce à Claire Garrone que nous remercions, nous avons eu le privilège d'avoir à Montpellier Gilles Cantagrel qui a donné en octobre une conférence sur Bach et l'Orgue.

Avec James Woody et Paul Schwach, nous avons fait une émission radio au siège de l'évêché le 31 janvier. Vous pouvez écouter cette émission en allant sur le blog de J. Woody « Esprit de Liberté » et sur le site de l'AOTM. Nous ferons une prochaine émission avec FM+ au Carrousel.

J'ai également rencontré le directeur du conservatoire pour lui parler d'une possible participation de l'orchestre du conservatoire à l'inauguration de l'orgue. Je reprendrai contact avec lui prochainement.

Avec ces activités un cycle est en train de se terminer puisqu'à partir de 2025 l'orgue appartiendra à l'EPUMA. Nous aurons à décider de la date exacte à laquelle l'orgue sera remis à l'EPUMA et selon quelle modalité. Avant l'inauguration ou après, cela reste à décider... (Les statuts parlent à ce sujet de « Reconstruction » qui est un terme imprécis quant à la date de cession...)

Dès lors plusieurs questions se posent :

1/ Que deviendra l'AOTM ? dans tous les cas les statuts, ne parlant que du but de l'association c'est à dire la construction de l'orgue, devront être modifiés. L'association sera-t-elle dissoute, ou bien devons-nous inventer et rédiger avec l'EPUMA un mode de fonctionnement nouveau ? Je sou mets ces questions à votre réflexion. La prochaine AG, dans un an, aura à statuer sur un choix. Le Bureau et le CA ont déjà réfléchi à cette question : par exemple l'AOTM pourrait être responsable de la vocation culturelle de l'orgue en organisant différents concerts ou manifestations mettant en valeur notre orgue, bien sûr en accord avec le CP.

2/ Question à propos de l'inauguration.

L'inauguration pourrait avoir lieu en mars, comme le propose Pascal Quoirin, après les derniers réglages (accords, harmonisation). Très souvent l'orgue est inauguré quelques temps après ses premières utilisations : pour la paroisse, ce sera lors des premiers cultes. Pour moi l'inauguration doit être aussi le premier signe de la mise en évidence de la place de l'orgue sur le plan culturel. *(la parole à Michel)*

Il reste donc à résoudre :

- le dernier financement de l'orgue.
- le rapport futur EPUMA/AOTM.

Quoi qu'il en soit en novembre vous pourrez déjà voir sur la tribune notre orgue à tous, le plus bel orgue de France

Encore merci à tous pour votre soutien indéfectible ! *(la parole à Michel)*.