

Chers amis,

Comme chaque fin d'année voici quelques nouvelles concernant la vie de l'AOTM durant cette année 2022.

1 – Tout d'abord **un chiffre : 350 000 €**. C'est à ce jour le montant des sommes reçues hors subventions publiques (dons, parrainages, cotisations, événements divers).

C'est un résultat magnifique et très encourageant qui manifeste votre engagement, chacun selon ses possibilités : 753 donateurs d'horizons très différents, les dons allant de 10 € et 10 000 €.

**Chez le facteur** la construction de l'instrument est bien avancée, la charpente est terminée, la plupart des tuyaux sont livrés et les mille étapes de la fabrication sont en cours.

Avec quelques membres du Bureau et de l'association nous sommes allés à St Didier chez Pascal Quoirin le 8 novembre et avons vérifié la bonne marche du chantier. J'ai insisté auprès de lui pour que son engagement en vue de l'inauguration en avril 2024 soit tenu.

Nous avons aimé l'esthétique sobre et moderne de la maquette visuelle de la console, avec ses trois claviers et ses 33 jeux. Bien sûr il faut l'accord de notre architecte, Martin Bacot (agence Archipat de Lyon) pour décider de sa forme définitive. Il est prévu aussi que Philippe Lefebvre (N.D de Paris), notre conseiller technique et artistique, soit consulté à ce sujet.

2 - Cette année, nous avons surtout été préoccupés par le souci de la tribune. Il fallait d'abord que l'ancien orgue soit démonté et enlevé. Il se trouve que Mario d'Amico de l'entreprise Quoirin, uruguayen, a proposé une excellente solution : la vente de l'orgue en l'état pour 1 € symbolique à une fondation uruguayenne créée pour la circonstance. Le conseil presbytéral avait donné son accord pour cette vente.

Le démontage et l'enlèvement de l'orgue ont été faits par deux facteurs espagnols aidés par Mario d'Amico. Merci à Pascal Herpin et Vincent Faucherre d'avoir apporté leur aide. Tout cela s'est remarquablement bien passé du 18 au 23 juillet, sans aucun dégât dans le temple. Il faut souligner que cette opération s'est déroulée sans le moindre frais pour l'association.

Cet orgue envoyé par container sera reconstruit et remis en état à Colonia del Sacramento, petite ville proche de Montevideo.

3 - Martin Bacot, responsable aussi des travaux de la tribune, est dans l'attente des devis des entreprises contactées, devis qu'il devrait recevoir prochainement. Pour

ces travaux il est prévu que le Département nous apporte son aide mais nous ne connaissons pas encore le montant qui nous sera alloué.

4 – Vie de l'association :

*\*Grâce à notre partenariat avec la Fondation du Patrimoine, et aux diverses informations que nous diffusons, notre association est maintenant bien connue à Montpellier & Métropole. C'est ainsi que nous avons bénéficié du résultat d'un jeu interactif lancé en ville par le Rotary Club avec la FdP au profit de l'AOTM : au terme de ce jeu nous avons reçu 2 000 € via la FdP.*

*\*Le 1<sup>er</sup> avril a eu lieu à l'Institut Protestant de Théologie le vernissage d'une exposition consacrée aux 9 tableaux non vendus lors de la vente aux enchères du 8 mai 2021.*

*\*Le 10 mai Pascal Fancony, peintre qui a offert un tableau au profit de l'AOTM, a donné gracieusement à l'IPT une conférence sur la peinture abstraite. Son tableau ayant été acheté, il nous reste 8 tableaux à vendre.*

*\*Le 9 juillet a eu lieu dans le temple une conférence, à deux voix, donnée par Philippe Lefebvre et Pascal Quoirin : « L'orgue et son histoire » avec vidéo. Nous remercions ces deux conférenciers qui sont venus à titre gracieux.*

*\*Le 16 juillet un groupe de jeunes Suisses en séjour à Montpellier a donné un concert dans le temple au profit de l'orgue. Recette : 915 €*

*Merci à nos amis suisses.*

*\*Notre site ([www.aotm.fr](http://www.aotm.fr)), tenu à jour par Hélène Mattras et Sacha Perzoff vous donnera de plus amples détails sur la vie de l'AOTM. Vous pouvez le consulter régulièrement.*

Nous sommes maintenant près du but mais il reste à financer encore une part de la construction de l'orgue, et les travaux de la tribune. Il faut aussi s'attendre à quelques imprévus... Nous devons donc trouver encore au moins 100 000 €, que nous trouverons, j'en suis sûr, grâce à notre détermination et à votre soutien fidèle. Grâce à l'aide de tous, en 2024 nous aurons à Maguelone un des plus beaux orgues de France.

*Michel Dautry*



Les deux colonnes centrales de la charpente du buffet dans l'atelier de Pascal Quirin.