

Rapport d'activités année 2019 AOTM (AG du 6 février 2020)

Notre association est bien vivante, elle compte aujourd'hui 125 membres. Le nombre d'adhérents est un argument important lorsque nous faisons des démarches auprès de l'administration.

Nous avons eu en 2019 trois réunions du Bureau et quatre réunions du conseil d'administration.

J'ai adressé le 20 septembre une lettre d'information aux membres du comité de soutien, et à la mi-décembre une lettre à tous les membres de l'AOTM, que chacun de vous a dû recevoir.

Il y a eu trois choses capitales en 2019 :

- Signature le 3 Juin du contrat avec le facteur d'orgues Pascal Quoirin.
- Signature le 28 août d'une convention avec le ministère de la Culture qui nous accorde comme je vous l'ai dit, une subvention de 150 000 €.
- Octobre-Novembre 2019, lancement de la seconde campagne de parrainage.

Par ailleurs dans le souci de faire connaître très largement notre projet nous avons organisé en 2019 les manifestations suivantes :

✚ Le 12 avril un concert organisé avec la Fondation du Patrimoine dans l'Église St Roch au profit de l'AOTM et de la chapelle Sainte Foy de Montpellier avec partage des bénéfices à égalité.

✚ Le 22 novembre a eu lieu dans le temple un récital de piano par Conrad Wilkinson sur un grand Steinway de concert prêté par l'entreprise Claviers Concerts.

Toujours dans le domaine de la Communication

- Notre site est tenu à jour et la newsletter de l'AOTM informe régulièrement tous les membres et donateurs. Merci à Sacha Perzoff pour la qualité de ce travail, essentiel pour la communication.
- Article d'information sur l'orgue paru dans toute la presse réformée du sud de la France avec routage des bulletins de parrainage.
- Sur les conseils de J.Woody nous avons fait réaliser un Roll Up (bannière verticale de présentation illustrée) vous pouvez le voir ici-même. Il est facile à enrouler pour être déplacé lors de diverses manifestations.
- J'ai fait à FM+ une émission radio avec Mme Anne-Marie Borne le 10 avril, et le 3 octobre une émission avec James Woody sur Radio Maguelone au siège de l'évêché.
- J'ai eu la surprise de trouver dans la revue nationale « Orgues Nouvelles » un article sur le rapport de Jean-Claude Casadesus à l'orgue, où il parle de façon très chaleureuse du projet de Montpellier.

En ce qui concerne le financement : notre trésorier vous informera du bilan à ce jour et je le remercie encore pour l'excellence de son travail.

Je vous ai parlé de la seconde campagne de parrainage: sur 2216 tuyaux, 500 ont trouvé un parrain en 2019, il reste donc beaucoup de possibilités.

La recherche de financement auprès du mécénat d'entreprise ou privé continue avec détermination. Pour cela et parce que nous ne sommes pas des professionnels de cette activité, nous avons embauché Mme Malacan.

Sur le plan avancée des travaux de l'orgue, Martin Bacot et le facteur Pascal Quoirin travaillent en harmonie dans le but de déposer l'indispensable permis de construire très prochainement.

Enfin je signalerai la visite de l'atelier de Pascal Quoirin à Saint-Didier dans le Vaucluse par les membres du C.A, et quelques invités le 4 décembre dernier : cette visite passionnante a conforté les membres du C.A dans le choix de l'entreprise et dans leur détermination à tout faire pour arriver à l'inauguration espérée en 2023.

Je vous remercie et je donne la parole à notre trésorier Paul Schwach.